

French Female New Wave

フレンチ・フィーメール・ニューウェーブ

グッバイ・ファーストラブ
UN AMOUR DE JEUNESSE



スカイラブ
LE SKYLAB



ベルヴィル・トーキョー
BELLEVILLE TOKYO



3月30日[土]より6週間限定ロードショー!!

3月30日[土]～4月5日[金]	11:30 グッバイ・ファーストラブ	14:00 スカイラブ	16:30 ベルヴィル・トーキョー	19:00 グッバイ・ファーストラブ
4月6日[土]～4月12日[金]	11:30 スカイラブ	14:00 ベルヴィル・トーキョー	16:30 グッバイ・ファーストラブ	19:00 スカイラブ
4月13日[土]～4月19日[金]	11:30 ベルヴィル・トーキョー	14:00 グッバイ・ファーストラブ	16:30 スカイラブ	19:00 ベルヴィル・トーキョー
4月20日[土]～4月26日[金]	11:30 スカイラブ	14:00 ベルヴィル・トーキョー	16:30 グッバイ・ファーストラブ	19:00 スカイラブ
4月27日[土]～5月3日[金]	11:30 グッバイ・ファーストラブ	14:00 スカイラブ	16:30 グッバイ・ファーストラブ	19:00 ベルヴィル・トーキョー
5月4日[土]～5月10日[金]	11:30 ベルヴィル・トーキョー	14:00 グッバイ・ファーストラブ	16:30 スカイラブ	19:00 グッバイ・ファーストラブ

FFNW Collaboration Events NEWS

■「フレンチ・フィーメール・ニューウェーブ — Everyone has a story」

誰もが忘れられないストーリー(思い出)があると思います。そんなあの時を思い出すようなアイテムを2/1～3/3に出品受付中!

(出品してくださった方には映画の割引券をプレゼント)

★3/1(金)・3/20(水) PASS THE BATON OMOTESANDO GALLERYにて展示販売します。

(表参道ヒルズ西館B2F) TEL 03.6447.0707

http://www.pass-the-baton.com/ ※PASS THE BATONは現代のセレクトリサイクルショップです。

★FFNW×PASS THE BATON限定

ペイントオーバーバッグの販売を予定しています。

(USEDのショッピングバッグの上からプリントするので全てが1点もの)



■3/1～3/10まで、下記のショップにてフレンチテイストを集めたコーナーから商品をお買い上げのお客様に映画の割引券をプレゼント!

「フレンチ・フィーメール・ニューウェーブ×Bleu Bleuét」

★Marché de bleuét plus 渋谷ヒカリエ店 Tel 03-6434-1667 ★Bleu Bleuét GENERAL STORE 自由が丘店 Tel 03-3724-0709

Bleu Bleuét
bleubleuet.co.jp



■3/4(月)～3/17(日)、代官山蔦屋書店にて「女性監督が撮った映画」コーナーの展開!!

※パンフレット付前売券を発売中!
(詳しくは公式HPまで)

蔦屋書店

初日プレゼント

初日来場者の方、初回先着50名様にフランス生まれのオーガニックリップクリーム「プラントシステムリップクリーム」をプレゼント!
※種類は選べません。提供:株式会社H&BC www.h-bc.co.jp/plantesystem



当日一般¥1,800/学生¥1,500/シニア・会員¥1,000 前売券¥1,500にて発売中(3作品の中から1作品を観られる券になります)

前売3回券¥3,000発売中(劇場窓口のみ) 2本分の料金で3本観ることができちゃいます!

3回券の特典としてエコバックを先着100名様にプレゼント!※エコバックはなくなり次第終了となります。

渋谷[シアター]
イメージフォーラム

【自由席・整理券制・定員入れ替え制】



TEL.03-5766-0114 | www.imageforum.co.jp

渋谷駅より徒歩8分 宮益坂上がり、次の信号スターバックスコーヒー右手入る

シアター・イメージフォーラム会員割引のご案内

年会費2,000円で1年間どの映画も1,000円で観られる! 1年延長の更新は1,000円*窓口にて申込頂けます。



「カメラの前に立つより、
カメラを回す方が面白いわ」
と、彼女たちは言った――

French Female
New Wave

女性の気持ちがわかる 女性監督だからこそ描けた3作品をあなたに

フレンチ・フィーメール・ニューウェーブ

スカイラブ LE SKYLAB 監督:ジュリー・デルビー

グッバイ・ファーストラブ UN AMOUR DE JEUNESSE 監督:ミア・ハンセン=ラブ

ベルヴィル・トーキョー BELLEVILLE TOKYO 監督:エリーズ・ジラル

配給:マーメイドフィルム 宣伝:VALERIA 配給協力:(社)コミュニティシネマセンター

後援:アンスティチュ・フランス日本、ユニフランス・フィルムズ

© 2011 The Film/ Mars Films/ France 2 Cinéma/ Tempête sous un crâne production

© LFP - Kes Films Pelikas, Razor Film, ARTE France Cinéma, Rhône-Alpes Cinéma Jouror Productions 2011

© International Sales: INSONNIA WORLD SALES & Producer: DOLCE VITA Films

http://mermaidfilms.co.jp/ffnw

French Female New Wave

BELLEVILLE TOKYO
 DI SEBASTIEN LAZAROU
 UN FILM DI SEBASTIEN LAZAROU
 BELLEVILLE TOKYO
 UN FILM DI SEBASTIEN LAZAROU
 BELLEVILLE TOKYO
 UN FILM DI SEBASTIEN LAZAROU

L'AMOUR DE LA JEUNESSE
 LES FILLES DU CALVAIRE

初恋の記憶は永遠に消えない。



Lola Gilbey - Sébastien Lévesque - Margot-Robert Brette - Valérie Bonneron - Sergio Resto - Dora Felli - avec Stéphane Fontaine (AF-CJ) - et Vincent Vares, Olivier Guillard - avec Marion Monnier - avec Mathilde Béral et Christine de Cauberville - avec Anthony Melville et Luc Babin - avec Raphaël Bellier - avec Philippe Martin et David Thion - Une coproduction France Allemagne Les Films Polaris et Nany Film - en coproduction avec ARTE FRANCE Cinéma, MDR Alpen Cinema, MDR ARTE et Juxta Productions avec la participation du CNC, du TF1 et du Medienfonds Berlin Brandenburg - du financement de Canal + et de CinéCinéma - du financement de la Région Ile de France et de la Région Rhône Alpes - en association avec Cinéma 3 - La Culture



監督・脚本：ミア・ハンセン＝ラブ

「愛してる」って言葉は信じていいの？

avec PHILIPPE, de JEAN-CHRISTOPHE ROUVER, DOMINIQUE CHABREA, MARGARITE ZONU, JULIE AULO, PASCAL BISSON, FRANCIS MACHERET, MUREL NOU, extraits FANÉLLE FONDASPOPOULOS et ELISE GRANDI
 BASTIEN BURGALAT, TRICATÉ, de JEAN-CHRISTOPHE ROUVER, JEAN-PAUL TOUBAIL, JEAN-CHRISTOPHE VITTE, de PASCAL BISSON, CHARLENE
 NATHALIE RIGOLD, de DIEGO URGOT-MONROY, extraits NATHALIE, de NIKAI SIMER, JEAN-CHRISTOPHE SAMBET
 L'ANGO-AGGAGA, de LA REGION POTOU-CHARENTAIS, extraits ECHENETRE FILMS
 de CINTRE NATIONAL, DU CINEMA ET DELA, WAGNER ANNEHE, de LA PROCEP OF



監督・脚本：エリーズ・ジラルド

1974年生まれ。アニメス・ヴァルダ監督の操作「5時から7時までのクレオ」を修士論文のテーマにしてソルボンヌ大学を卒業後、演劇学校で学ぶ。エリック・ロシャン、モーリス・ピアラ等の作品に鑑役で出演。1997年秋からパリのカルチュラタンにあるシネフィルの殿堂<シネマ・アクション>系列の映画館で広報を担当。やがて映画業界をテーマにしたドキュメンタリーを2本制作する。本作は初の長篇映画。