



# 「ロマン・ポランスキー 初めての告白」

同時上映 ローズマリーの赤ちゃん(ニュープリント版) | 水の中のナイフ | 反撥 | 袋小路

## 6月1日 田より、6週間限定ロードショー !!

6月1日 田 - 6月7日 金	11:15 ローズマリーの赤ちゃん 初めての告白	13:15 ローズマリーの赤ちゃん	16:00 ロマン・ポランスキー 初めての告白	19:00 ローズマリーの赤ちゃん
6月8日 土 - 6月14日 金	11:15 ローズマリーの赤ちゃん	13:45 ロマン・ポランスキー 初めての告白	16:00 水の中のナイフ	19:00 ローズマリーの赤ちゃん
6月15日 土 - 6月21日 金	11:15 ロマン・ポランスキー 初めての告白	13:15 ローズマリーの赤ちゃん	16:00 ロマン・ポランスキー 初めての告白	19:00 反撥
6月22日 土 - 6月28日 金	11:15 反撥	13:15 袋小路	16:00 ローズマリーの赤ちゃん	19:00 ロマン・ポランスキー 初めての告白
6月29日 土 - 7月5日 金	11:15 ローズマリーの赤ちゃん	13:45 ロマン・ポランスキー 初めての告白	16:00 ローズマリーの赤ちゃん	19:00 ロマン・ポランスキー 初めての告白
7月6日 土 - 7月12日 金	11:15 ロマン・ポランスキー 初めての告白	13:15 ローズマリーの赤ちゃん	16:00 袋小路	19:00 水の中のナイフ

**前売5回券 ¥6,000 発売中!** (劇場窓口のみ)  
 ※「ロマン・ポランスキー 初めての告白」「ローズマリーの赤ちゃん」「水の中のナイフ」「反撥」「袋小路」どの作品もご覧いただけます。  
**前売券 ¥1,300** (5作品の中から1作品を観られる券になります)  
 当日一般・学生 ¥1,500 シニア・会員 ¥1,000

**[シアター] イメージフォーラム**  
 【自由席・整理券制・定員入れ替え制】

TEL.03-5766-0114 | www.imageforum.co.jp  
 渋谷駅より徒歩8分 宮益坂上がり、次の信号スターバックスコーヒー右手入る



この映画は白らの半生を顧みる、思慮深く、雄弁で心動かすひとりの人間を描いている。  
 ハリウッド・リポーター

# ROMAN POLANSKI

## ロマン・ポランスキー 初めての告白

映画史上に燦然と輝く「戦場のピアニスト」の巨匠ポランスキー監督が激白!  
 栄光と悲しみに彩られた天才のドラマティックな人生が今、明かされる!

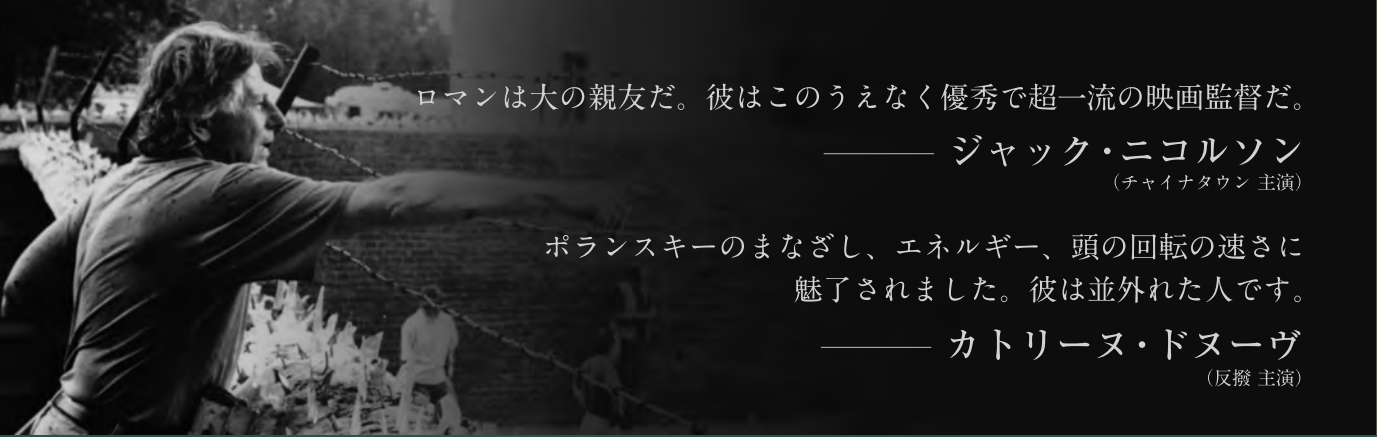
監督:ローラン・ブズロー/2011年/イギリス、イタリア、ドイツ/90分/ヴィスタ/原題:ROMAN POLANSKI: A FILM MEMOIR/ドキュメンタリー作品 ANDREW BRAUNSBURG PRESENTS ROMAN POLANSKI: A FILM MEMOIR AN ANAGRAM FILMS PRODUCTION MUSIC ALEXANDRE DESPLAT CINEMATOGRAPHY PAWEL EDELMAN EDITOR JEFFREY PICKETT PRODUCER ANDREW BRAUNSBURG EXECUTIVE PRODUCER TIMOTHY BURRILL CO-PRODUCERS CHARLIE WOEBCKEN CHRISTOPH FISHER HENNING MOLFENTER LUCA BARBARESCHI DIRECTOR LAURENT BOUZEREAU

© 2011 ANAGRAM FILMS LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED. HarWay PARTNERS VALERIA

<http://mermaidfilms.co.jp/rp>

同時上映

ローズマリーの赤ちゃん(ニュープリント版) | 水の中のナイフ | 反撥 | 袋小路



ロマンは大の親友だ。彼はこのうえなく優秀で超一流の映画監督だ。

——— ジャック・ニコルソン

(チャイナタウン 主演)

ポランスキーのまなざし、エネルギー、頭の回転の速さに魅了されました。彼は並外れた人です。

——— カトリーヌ・ドヌーヴ

(反撥 主演)

ポランスキー監督が波瀾万丈の人生を激白！ドキュメンタリー映画

## 「ロマン・ポランスキー 初めての告白」

原題：ROMAN POLANSKIA FILM MEMOIR 2012年/イギリス・イタリア・ドイツ/94分/デジタル/ヴィスタ 製作：アンドリュー・ブラウンズバーグ 監督：ローラン・ブーズロー

## ロマン・ポランスキー、あなたは一体何者か？

1933年8月18日にフランスのパリで生まれた彼は、幼少時に家族でポーランドに移住。第二次大戦中、一家はユダヤ人ゲットーに移された。母親はアウシュヴィッツで死亡、彼はゲットーを脱出した。映画が大好きでウッチの映画大学に入学。やがて学校の後輩イエジー・スコリモフスキと一緒に脚本を書き、初長編作品「水の中のナイフ」(‘62)を発表、国際的に高く評価された。その後、イギリスで心理スリラー「反撥」(‘65)や不条理劇「袋小路」(‘66)を監督し、ハリウッドでオカルト映画の金字塔「ローズマリーの赤ちゃん」(‘68)を大ヒットさせ遂に彼は栄光の頂点に。だが1年後、悲劇が襲う。妊娠していた妻で女優のシャロン・テイトがカルト教団チャールズ・マンソン・ファミリーらによって惨殺される。けれども彼は映画作りをあきらめなかった。1974年フィルム・ノワールの歴史的傑作「チャイナタウン」で見事に復活。児童わいせつの容疑をかけられ国外逃亡など数々のスキャンダルにまわれながらも「テス」(‘79)、「フランティック」(‘88)「赤い航路」(‘99)と多くの話題作を勢力的に撮り続け、映画への想いを忘れなかった。やがて人生最大の栄光が彼に訪れた。「戦場のピアニスト」(‘02)でカンヌ国際映画祭パルムドール、アカデミー賞最優秀監督賞の受賞。子ども時代の悲惨な戦争体験をもとに作られたこの作品で彼は世界最高の映画監督になった。人生は映画のように。彼の名はロマン・ポランスキー。



## ユダヤ人としての戦争体験、妻との残酷な死別、スキャンダルに翻弄される日々 ——— それでも彼は映画監督であり続けた。

この映画は彼が自身の生い立ちから今に至るまでを自らの言葉で赤裸々に語ったドキュメンタリー。2009年から2010年にかけてスイスの自宅で軟禁中の彼に、長年のビジネス・パートナーであるアンドリュー・ブラウンズバーグがロング・インタビューを執行。親しい友人相手に自分の全てをさらけだし、時には涙すら浮かべる彼の姿に私たちはきつと心を奮われるでしょう。

© 2011 ANAGRAM FILMS LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.

## 「ローズマリーの赤ちゃん」 ニュープリント版

出演：ミア・ファロー、ジョン・カサヴェテス 音楽：クシシュトフ・コメダ  
1968年 / 137分 / 英語 / カラー / 35mm

「反撥」「袋小路」と立て続けにサイコ・サスペンスの傑作をヨーロッパで監督し、一躍映画界の寵児となったポランスキーがハリウッドに招かれて発表したモダン・ホラーの金字塔。'60年代後半にわが国でも劇場公開され一大センセーションを巻き起こした本作は「エクソシスト」「オーメン」の登場を予見したともいえる歴史的名作。ニューヨークを舞台に妊娠した若妻に振りかかる恐怖の日々をハイ・アートな映像感覚で演出したポランスキーのスタイルは今見ても新鮮。'60年代ファッションを華麗に着こなすミア・ファローとジョン・カサヴェテスの渋い演技も一見の価値あり。



© 1968 Paramount Pictures Cooperation and William Castle Enterprises, Inc. All Rights reserved.

## 「水の中のナイフ」

デジタル・リマスター版

出演：レオン・ニェムチック  
1962年 / 94分 / ポーランド語 / モノクロ / デジタル



ヴェネチア映画祭で批評家連盟賞を受賞しポランスキーの名を一躍世界に広めた長篇デビュー作。ブルジョワの中年夫婦と貧しい青年が偶然に湖でバカンスを過ごす。主な登場人物3人、舞台はヨットの上というミニマルな設定で焙りだされる世代間の断絶。共同脚本にイエジー・スコリモフスキ、音楽にクシシュトフ・コメダのモダン・ジャズを使用した初期の傑作！



KNIFE IN THE WATER © 1962 Zespol Filmowy "Kamera." All Rights Reserved.

## 「反撥」

デジタル・リマスター版

出演：カトリーヌ・ドヌーヴ  
1965年 / 105分 / 英語 / モノクロ / デジタル



ポーランドを離れ渡英したポランスキーがカトリーヌ・ドヌーヴを主演に迎えて発表した異色の心理スリラー。外国から働きにでてロンドンで暮らす姉妹。姉には恋人がいるのに妹は内気でいつも孤独。ある時、姉が旅行にでかけ1人アパートに残った妹は……。狭い室内空間を縦横無尽に移動するカメラ、チコ・ハミルトンのモダン・ジャズ、若きドヌーヴのニューロティックな演技が炸裂する傑作サスペンス。



REPULSION © 1965 Compton-Tekli Film Productions Ltd. All Rights Reserved.

## 「袋小路」

デジタル・リマスター版

出演：フランソワーズ・ドルレアック  
1966年 / 102分 / 英語 / モノクロ / デジタル



密室の空間における人間心理の探求に定評のあるポランスキーがさらにテーマを深化させ見事ベルリン国際映画祭でグランプリを受賞した本作。中年男と若い女が暮らす孤島の城館にギャングが1人迷い込み平穏な生活が空中分解寸前に……。シュールな設定、ユニークな登場人物、ブラックな笑いで構成された映画空間はポランスキーならではの、何と言っても名俳優レイヤー、ドナルド・プレザンスの怪演が圧巻。



CUL-DE-SAC © 1966 Compton-Tekli Film Productions Ltd. All Rights Reserved.